

SPECIALE **LED**

INTERNATIONAL LIGHTING  
NEWS AND DESIGN MAGAZINE

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI TECNICA E DESIGN DELLA LUCE

# italian LIGHTING

N. 171 MARZO/Aprile 2011 - spec. in A.P./ 70% / Milano



Protagonista del progetto,  
la luce

# contract

In questo intervento progettuale per valorizzare i volumi esistenti si è rivelato fondamentale il trattamento della luce; la luce artificiale diventa parte integrante dell'architettura stessa e, insieme alla luce naturale, enfatizza il bianco permettendo il processo di integrazione dello 'space design' degli ambienti



L'intervento di ristrutturazione e il progetto d'interior design hanno dato nuova vita all'appartamento duplex, in un palazzo costruito negli anni '60, nel centro storico di Milano. Il concept progettuale realizzato dall'architetto Patrizio Corno e dal suo Studiooltre si è fondato su un approccio minimalista, che ha favorito l'omogeneizzazione di tutte le componenti architettoniche, permettendo di ottenere ambienti scevri da sovrastrutture visibili. La purezza delle superfici bianche ha unificato la percezione degli ambienti in un continuum elegante dove al contempo la semplicità delle linee ha permesso di ampliare otticamente ogni ambiente. Per enfatizzare questo candore e la semplicità dell'intervento sono stati introdotti negli ambienti elementi contrastanti il bianco, evidenziando in questi casi il dialogo fra materiali e colori, come la finitura anticata del rovere, utilizzata per i gradini della nuova scala, per il pavimento ed il rivestimento degli arredi del bagno padronale, e la resina color antracite e rosso ciliegia utilizzata per decora-

re le pareti dei bagni. Il progetto si compone di un numero minimo di colori, di forme, di linee e di strutture e l'uso dei faretti Class e Lentil prodotti dall'azienda Buzzi & Buzzi ha permesso di far aderire al concetto di minimalismo anche la sorgente luminosa. L'illuminazione è parte integrante dell'architettura stessa e i protagonisti diventano i fasci di luce ottenuti con l'installazione nei controsoffitti degli apparecchi da incasso a scomparsa totale, realizzati in Coral®, il materiale ecocompatibile dalle elevate caratteristiche tecniche, creato e brevettato dall'azienda Buzzi & Buzzi. Il concetto d'invisibilità dell'illuminazione connota lo spazio e questi apparecchi offrono una perfetta combinazione tra design, funzionalità e comfort visivo. Un ulteriore evidente esempio è individuabile nell'impiego dei faretti Lentil, apparecchi che, incassati nella parete della scala, scompaiono generando dei fori luminosi che individuano il percorso e creano un collegamento visivo tra i due livelli dell'appartamento.

**Progetto architettonico e interior design:** Studiooltre, Architetto Patrizio Corno  
**Progetto illuminotecnico:** Buzzi & Buzzi

